

INDHOLD

- 5 **Christo - provoen der blev diplomat**
af Rasmus Brendstrup
- 12 **Eine Nationale Poesie. Introduktion**
af Torben Jelsbak
- 13 **Eine Nationale Poesie?**
af Jacques Roubaud
- 22 **Overvejelser om etik, demokrati og litteraturens potentiale**
af Thomas Uhd
- 25 **Mellem rustne radiatorer og tomme tegn**
af Thomas Hvid Kromann
- 30 **Digtets politik - et eksempel**
af Peter Madsen
- 34 **Er det personlige politisk? Om kønspolitik i samtidskunsten**
af Birgitte Kirkhoff Olsen
- 42 **Det æstetiskes dobbelte potentiale - om politik, æstetik og symbolik**
af Kirse Junge-Stevnsborg
- 48 **Spørgsmålene, der kommer efter det politiske - interview med Jens Haaning**
af Thea Juhl-Nielsen
- 56 **Urbane brændpunkter i Berlin - interview med Heidi Walter**
af Solvej Helweg Ovesen
- 61 **Arkitektur som kritik?**
af Trine Fogh Petersen
- 69 **Dans & tanke**
af Rune Søchting
- 73 **Hvordan det sanselige deles - introduktion til Jacques Rancière**
af Monica Cariola Garrido
- 75 **Om delingen af det sanselige og om de forhold, den etablerer mellem politik og æstetik**
af Jacques Rancière
- 80 **Blikket og vidnesbyrdet - etik mellem æstetik og politik. Jacques Derridas tragiske politiske filosofi**
af Anders Berg-Sørensen
- 90 **George Bataille og det politiske**
af Asmund Havsteen-Mikkelsen
- 95 **Manifest for en reaktionær kunstforståelse**
af Bjørn Schiermer Andersen