

8	LINUS CARLSEN
	Subjektivitetens inkonsistens – Narrativ identitet i Agota Kristofs <i>Beviset</i>
18	GARD AUKRUST OG JANE PEDERSEN
	<i>Stillehet</i>
20	ANJA CETTI ANDERSEN
	Åbninger i kosmos – En undersøgelse af rummet og sorte huller
29	NINA SVENNE
	<i>Fødselsdagane</i> (Udvalgte digte)
34	JONAS HOLST
	Åbninger til altet – Kunst som åbenbaringsmedium
44	ANDRZEJ TICHY
	<i>Eländet</i> (Uddrag)
52	HORST SCHMIER
	<i>Åbninger i mørket</i>
58	SØREN GOSVIG OLESEN OG MIKKEL BOLT
	I samtale om Agamben – En udveksling om det åbne, Agamben mellem Heidegger og Benjamin og relationen mellem politik og ontologi

	MARTIN KNABE	70
	<i>Alfabetdigte</i>	
	IBEN MUNNECKE	72
	<i>Åbninger mod tomhed</i>	
	MARTIN ZERLANG	76
	Møder og medier – En skitse til bypladsens mediehistorie	
	PEDER FREDERIK JENSEN OG JAKOB HUNOSØE	87
	<i>Dialog</i>	
	JON AURING GRIMM	92
	Bag spejlet – Åbningen i individet og mødets mulighed	
	TINE RIIS ANDERSEN	103
	<i>Åbne døre</i> (illustration af åbninger)	
	Kunstnerbiografier	104